

فَأَمَّا الْحَيُّ بِكَ

الفجاء الحادث في بعض الاعمال الخطا ثم التي يتساور فيها الحر والبرد وكثير الرطوبة وهذا الناموس في اجناس الغنم في اكل الاراء والاكل
 الباردة الرطبة والباردة الباردة بعد الاكل من الحيات خصوصا البوقية **الفصل الثاني في اوقات الحيات**
 او فاكنا السائر الاراض من ابتداء وصعود وقوف عند المنى والخطا وقد يكون هذه الاوقات كلية ولا يكون جزئية بحسب نوع
 نوبه والخطا من الانبلاء الى الانتهاء واما عند الخطا فلا يهلك عليل من نفس الحي الا لما تذكره من السبب الانبلاء هو
 اختناق الحارة الغيرة من الماده الغامرة والقصور وقت الا يكون ظهر النضج وخلافة النضج اثر الانبلاء هو جوف في كل
 مرض ولكن وبأخفى حفاوة في سونوخ في الصرع والسكنه واذا كان الانبلاء خفيا فليس الاعراض ظن انه لا ابتداء غير ذلك وتبارك
 في اليوم الاول من الحيات الحادة غامره واعلمه نضج فظن انه لم يكن لها ابتداء وليس كذلك والزيادة هو وقت ما يحرق فيه الحارة الغيرة
 لغامره الماده حركه ظاهره فظهر علامات النضج او العلامات المضادة للنضج والانبلاء هو الوقت الذي يشتد فيه الضال من القبيح
 والماده ويظهر حال استعجال احداهما على الاخر وهو وقت المخرج ومدها في وقت التواء الحادة نوبه واحدة ولا تعرف الا بالتي لها او
 نوبتان وتعرف بالثالث منها لانها يرب عليها في الاكثر الا في الامراض المزمنة فيها انشأته نوبت كثيرة في جميع احكامها وهناك عند المنى
 ثم آثار النضج وضده والخطا هو وقت ما يكون الحره الغيرة قد مسوئله على الماده فظهرت وهي في نوبتها شيئا بعد شيئا
 وجعلت تنفجر حارة الباطن وتنفق الى الاطراف حتى تجعل كثيرها يعلط فلتسحق في مختلف الامراض والامراض الحادة جدا اعيد
 منهاها الى اربعة ايام وحيث ان اليوم من هذا الحيلة الا انها لا تتعاده فانه لا يكون في حده المرض ان يكون منها جزئيا بل يكون من الامراض
 دوائ الحظر ويتلوها الامراض الحادة مطلقا لا يعتد وهي الخضر منها الى سبعة ايام مثل الحره والغلبه الزفره ومنها ما هي اقل حده
 من ذلك وهي التي منهاها الى اربعة عشر يوما وما بعد ذلك فهي حاده المرضات الى الحادى العشر ثم المرضات الى اربعين وشهر وما
 فوق ذلك ومعرفه اوقات الامراض الحادة في مرضها والمرزنة نافع في تدبيرها المرض على استدركه وكثير من الحيات يسوق الى اكله
 والاشياء والزيادة في نوبه واحدة وتبوي الاخرى مخطئة والحيا المصيبة في هذه الامراض فيها ما يطول يزيد هاد منها ما يجرط
 اختلطها **الفصل الثالث في اوقات المرض** وخصوصا الشئ يعرف اوقات المرض الكليه مرض من نوع المرض فان النضج
 اليافى الصرع والسكنه والختاف من الحادة جدا والغلبه الحادة الحره حاده لاجدا والوعى والفالج من المرضة ومن حركه الحار
 فانه نكاسا لوابي فيمنه دل على المنى في سبب الحيات الحادة فان نوباتها ثمان نوابيها ثمان ساعات الى اربع عشرة ساعة فاذ كانت
 طويلة دل على ان الماده غليظة والمنى بعد ذلك الغيرة الحارة وان لم يكن هناك نوابيها كانت ساعاتها حاده كسوق من مرض
 حاد وان كانت اداها غليظة بارده او الخطا فمرض غير حاد ومن السخنة فانها ان الخرجت لسرعه وضمر الوجه الشرسيف فمرض حاد
 وان بقيت لها فمرض ليس بذلك الحاد ومن القوة هل السرع اليها الضعف يكون المرض حادا او لم يظهر ذلك فيكون المرض غير حاد
 ومن السرى الفصل فان السن الفصل من الحار الجار يسرع فيها منى الامراض في الاستا الباردة والفصلين البارد من يجل
 منى الامراض وكذلك حال اليلدان ومنه من النضج فانه اذا كان سرعها شوا ترا عطيها فمرض حاد والا فهو غير حاد ومن النافض فانه
 ان كان طويلا فمرض الى ازمان وان كان قصيرا فمرض الى حدة واذا امكن فاقص البنية فهو انقص حدة وقد يعرف اوقات المرض
 اوقات النوابيها اذا كانت مستمر على التقدم متفاضلة ما به يقدم متفاضلا اخلا الى الازدياد فالمرض في الزيد وذلك لان من الامراض
 ما يجري الى الحار واما نفعها على الترييد وقد يكون من حبس الغيب من حبس المواظبه وان كانت قد وقف بعد التقدم وقت الفضول
 ان يكون المرض في المنى ان لا حث فالمرض في الخطا والحفاظة لساعة واحدة طويلة المدة وكذلك تعرف حال الاوقات من
 نوابيها اعراض الحمى ونومها ونقصانها ومن يزيد نوابيها في طولها وضمرها ورياحها الف و لم تتسايه وقد يعرف من حال الامراض
 فانه اذا عرض في نوبه ما عرف واسهال وكانت النوبه التي بعدها في مثل شدة الاولى او فوقها فالاستمرار للكثره لا لقوة المرض
 يكون بطول وقد يعرف من حجة النضج وضد النضج على ما ذكرناه مثلا اذا ظهر نضج مع نضج ما او بول فيه غامه ما فهو اول
 الزيد ثم اذا كثرت ذلك وظهر وضده فهو المنى وايضا اذا ظهر النضج او خلاه سرعا من نضج وغامه فاعلم ان الشئ في زمان
 فاعلم ان الشئ يبعد واما تعرف الاوقات الجزئية فان وقت النوبه هو الوقت الذي يضغط فيه النضج قد علمت معناه وكذلك
 الاطراف ويرد الاطراف خاصة طرف الاذن والاف الى الوقت الذي يحس فيه بالشتا والحراره وربما يحس بالابتداء فيقولون كل
 وغمر باطحا وكان وسبائك اشترها خفيث مثل كلام وقسحرة بين الكسفين والصلف وما عرض له نافر قوي وبلع

میں نے

الافتتاح

کلامِ مکی نے جیتا ایسے

[illegible]

فِي جَنَّاتِ الْيُصْفَىٰ

[illegible]

الحجوة والنفقة
للمالقات فتم الخير
وزيادة عفوته
على ما هو عليه

وَمَثَلُ صَفَرٍ ابْنِ بَيْضٍ تَبَيَّنَ مِشْرُهُ

في بيان السدة

يوم سلب السدة فذلك يوم في مساجد الشفعة فكلما اغتسلوا وكثروا اغتسلوا ولا غسلوا بها مضمضة لا حوائث شمس في ذلك وقت
 الغرض في سواها وتوابعها وانما قيل في يوم سلبه فانما اشار الى هذا الصنف فانه يعرف ان يقلل الخطأ ويكثر الامتلاء والاختلاف
 يعلم النفس بجميع جوارها لا يقلل في حوائث مفرطة فادام اشتغالها واضغط اجرام وهو الروح كان حي يوم فان اشتغلت اليك
 كان الضرر للشهوات من سواها وسنذكره وهو الذي يكون من جوارها انما الاخلط ليس العفونة بل الاشتغال والغلبان والنفوس فان
 فقد ذلك الى عفوته وجوها السدة وعدم التفضل لتقلل الاحياء العفونة ومثل هذه السدة اما ان يكون من كثرة الاخلط والدم وما
 غلطها واما ان يكون من سبب السدة في الاخلط في الجري مثل برص مفرط او دم مضطرب او سبب في غير ذلك مما علم ان
 نذكره وهذه الحوائث من جوارها يوم فلما ينقل الى الذي لان البدن فيها اكثر الماده وهذه الحوائث يكون فيها عطش والغثاب لن وجوده في
 منو سطه بين الناديه والقمة وهذه الحوائث من جوارها السبب من جوارها الاخلط والنفوس في الثالث فاصبه ان كانت السدة
 كثيرة قويه ولينها فتنفذ واستطاعت من خارج ان كانت قليلة اصغر اقلها ان في جميع خطا وهذه الحوائث من جوارها اليوم فاعوض عنها
 لسان السدة التي هي العلة يكون كان لها واثبات هذه الحوائث اما ينقل الى البرص والاشعرار عند علمها فاصب من عفوته والسدة اذا
 تحدث وجها بعد الفصد في جانب السدة الا بغيره يمكن بدنه اعاده الفصد لهما اذا سكنت الحوائث ودام الوجع العكسا اذا عرض حتى يوحى
 سببها وكانت طويلا الاضطراب فحدث منها سدة وخصوصا اذا اضطرب الاستمرار ماؤه ويؤكد حدسك علامان الامتلاء وفي الاذن
 الكثرة والدم واللوزة لداو غليظة الاخلط ترجعها ويغري بهما اما ان كانت السدة فيه سبب غليظة الاخلط وترجعها ذلك عليها العلة
 المحلولة طارئة فيكون هناك اشتغاف من البدن وهذه وحزنها والجلد علامان لكثرة وما كان السبب في الامتلاء كان علامان الامتلاء من
 الوجع ودم الغرض والاشغاف والنفوس وغير ذلك فظاهر في البدن وان فطر السدة كان النقص صغيرا ان لم يطرط لرجحان النقص
 المعالج ان كان السبب في الاخلط والامتلاء جوارها بدار الى الفصد الاستفراغ لان يفسد لهم بعد فوجوه وادام ما في
 او يكون ضرره اوفى فان الفصد في جوارها الاخلط ويحيط بينها فان ليس بدلا جوارها بوجع الفصد الاستفراغ ثم يشغلها بانفج السدة
 وينفي الجوار الى سبب الفصد الاستفراغ الى الفصد ونفقت الجوار فان ذلك يمكن ان سببا الاخلط دفعه الى بعض الجوار الى
 فهاو ذلك مما فيه فاعلم ان السدة ان كانت غليظة وخاصة ان كانت الما في خلقها فاصب على ان الفصد في الاستفراغ
 قد يخرج الفصد الدخانية الفاعلة باحفظها هذه الحوائث يمنع ان ينقل الى العفونة وخصوصا اذا بالغت في فرياش النفس وان لم يكن
 الاخلط بل احسن اليك وانما احاطت عن غلطها وترجعها فاعلم ان الفصد في الاستفراغ بل اجمع الى الفصد والنفوس هو
 الجوار الى الامتلاء والاعذبه ولما كانت الحوائث فليس يمكن ان يرجع في الفصد الى الجوار الحارة بل ما بين السكبين الساذج الى
 السكبين الردي من ماء الهبة الى الماء الزايج والغذاء مما يفسد غسل وليس فيه لزوجة مثل كشك الشعير والسكرع انه في
 العذاقية ينفج وجلاء فلا بأس بان يحاط بكشك الشعير في جوارها انظر اذا استفرغته ان وجع استفرغته وفقدت عتلا اذكرها بل
 ففصل الحوائث هل ان كانت في جوارها فتنقص ثوبها الثاني عن الاولى ونظرنا الى البول فوجدته ليس عدم النقص ومنه
 النقص فوجدته لا يدل على عفوته استمررت على هذا التدبير وادخلنا الحليل في اليوم الثالث بعد النوبة في الحمام وقت زواحي
 النوبة المستظم ان كانت في خمس ساعات مخرجها وكنه باشتياها جلاء معتدل مثل ما بين دقايق الباقي الى دفعه الكرسية وفي
 اصل السكون والبول والمجون شيء من العسل والماء وان جسد على اقوى من ذلك ففرغ البول وفي وان حذر ان الحمام بغيره بل بغيره
 ويحدث كفسفرة في لباسه من طرفه عن هذه السدة ليس من جوارها بل ينفجها الحمام فاذا خرج من الحمام فلا يزال يقرطها ولا يتركها
 الا بعد ان من النوبة فان وجب الحال ان يعلم شيئا ولا يصبر سفي ما في نفج مثل ماء الشعير الرقيق الكثير الماء القليل الشعير الكثير الطبخ
 مطبوخا مع كرفس فان لم يعاوده النوبة فخرها ان اشترى ذلك وان تابها ففصل عن النوبة الاولى وكان البول جفافا في بعض المرات
 وفلة السدة وعالجها بعد اخلطها عتلا ما عالجها فاعلم وان جانت النوبة كما كانت او اقوى من ذلك والبول ليس كما يجب فاعلم الى العن
 والعلاج علاج الفصد في حوائث من جوارها مثل ما بين في شمن الخمر الخمر دبه تشعل حراة ولها بالمرح حي وخصوصا الا بالمرارة
 التي ليس من السدة فان اكثر فصولها يتم الخمر دهاينة وتقللها الجحشا الحامض استند النازل سعدة دالها الم الذين يخذل وجد
 الخمر في الرابضة والحركة والشمس لا سيما بعد عرض لهم من هذا فيكثر منهم الجوارث الدخانية وخصوصا اذا كان باطنهم وجع ولين
 خصوصا في احشائهم واما من ماله الجحشا الحامض في احشائها فاعلم ان يتولى حوائث تولدت كانت سببها بل ان يتولى في بعض المرات

هذا

البك
 انما هو في بعض المرات ان يكون في بعض المرات

ليشك

في حياك البوم

[illegible]

في الإحصاء

فِي سُبْحَانَكَ

الفصل الثاني

مفتی محمد رفیع

في حيل العفنة

الشفة والشفة اما اكثر في الخلط او غلظ او نر وجنه واسيا بكثرة الاخلاط وغلظها ونرجنها معلومة وابوابها الشفة معلومة فاذا
 حدثت الشفة حدثت العفونة لعدم التبرج خاصا اذا كانت معتدلة وكما نرى في الشفة على مثال ونرى واسيا كما مثل ذلك والشفة على
 تناول مفتحة على الشدة وتبرج من اعانت الحفنة المعتد والكثرة في تقشير وتقع بعضهما بالاطن والكمادات العفونة قد يكون
 للشفة كدوم قد يكون في عضو لضعف الشفة حار في البرية وحدها او وجع الخلط القابل للضعف اما صغر يكون حوما بغير عنها ان يكون
 دغاها الطفا حادا واما دم حوما بغير عنان يكون حار الطفا واما الدم يكون حوما بغير عنان يكون حار الطفا واما دم حوما بغير
 عنها ان يكون دغاها كدوم فاعيانا باوعفونة الصغر او بوجع الغيب ما يجري مجراها وعفونة الدم بوجع الطبقة وعفونة البلغم في الكدوم
 بوجع الشفة كل يوم وما يجري مجراها وعفونة السواد بوجع الدم وما يجري مجراها والدم مكانه داخل العروق فعفونة داخل العروق
 ولما الصغر والبلغم واسئلة فخذ بغير لخل العروق وقد بعض خارج العروق ولذا نحن خارج العروق ولما يكون سيلان ولا في العروق
 بعدم بل من هذا القليل عفونة متصلة او جيل الذي ذكر الكل واحدة تسمى الطبع وان كانت البلغم لا تقطع الا وهما بقية خصية فاذا
 عفت داخل العروق او جيل الدم الحي لم يكن مقلدا ولا جيل من القليل بل كان لا ينفذ دائما لكن لها اشتدادا يعرف بها التوبة التي
 واذا كانت العفونة الدخلة شدة على العروق كلها او على اكثرها في القليل كما لا يشهدا دات انقضا تظهر اذا كانت على خلاف ذلك
 ظهور الشفة من ظهورها وانما كانت العفونة الخارجية فتلعب ثم توبى لان المادة التي بعض في عليها العفونة شدة التوبة فتلعب طويلا
 يتلقاها الحارة وتخلل ويخرج من الشدة لا يغير حيوته العروق فيمنعها ذلك عن تمام الظل فيبقى دما بها وارضتها التي ليست طيبة لشيء الحار
 كالذي من حال عفونة الاكر من المراتب القليلة حتى يبرد الجميع لا ينجح حارة واذا لم ينجح في الخلط الحار في العفونة حارة بذلك الحار الذي
 يخرج في العروق في موضع العفونة وقد ينجح فيها بغير حارة من العفونة الاولى وان لم ينجح في اولها او في العروق الاولى فيشغل
 في المادة الثانية على سبيل التقفيل في العفونة لدور على جوي حارة مفسدة بعض خلال ثم يرد سبعا الى الجوارح فيقطع الحد فيبقى المادة في
 بعد جوارح العروق فيبقى بعض في موضعها واما اذا كانت العفونة داخل العروق فشد ضرر ان يكون الخلط انما متعلبا
 وان ندو العفونة لاضال بعض في العروق بعض في بعض ما يجره ثم يبدل على الجوارح الاخر وانضج في العروق شدة
 الواسلة القليل هذه الحيلة التي لها نوايا فلاح ونفوذ قد يترك نظامها لاختلاف المواد في الكثرة والقلة والغلظ والرفق والخلط
 فالحسن ان ينقل بعض المواد في موضع حار من حار في موضع اخر فيخللها في النوع لا بالكثرة والقلة والغلظ والرفق فقط وقد يكون من شدة
 العليل والضعف في الكثرة حارة نوايا لضعف في اكثر الامر بشعره او يرد او ينفذ فيخلل العروق واما ما مثل نبتة البذر او
 الفسفرة في الاكثر اما البسبب بالخلط واما اللدغ بالخلط للعفونة حارة واما نفوذ الحارة الى الباطن فيمنعها المادة واما
 القوة واما البرد الحار الذي يكون من نوع الحارة فهو اولي بان ينسحب في العفونة من البرد واكثر ما يضر من ان يكون كمثل الابوي
 كل عضو اما الخلط المادة بالعروق طين الحارة العفونة خلل الرطوبة وشق الرطوبة فاذا كانت تلك الرطوبة غير محسوسة في العروق سهل
 ان يقعها في المسام ونوايا لا ينفذ التي لا تقدر لا تطلع لا ينفذ في الاضعف القوة او نفوذ الحارة العفونة في جوارح الاطراف والاعضاء
 رديها وقد يترك بعض الجليل يرد فيشعره مع ان المادة التي بعض في مركبة من ارض ومن لا يترك بعض حبات العفونة في
 العفونة في الاكثر في ذلك مثلا اذا كان قد انشأ الخلط بعض في موضع فكا انشأ العفونة انشأ الخلط من حباته من غير حباته فيصير
 عفونة الثاني زمان افلاح التوبة الاولى ثم انسل الامر كذلك وقد يترك حبات العفونة في العروق من العروق حباتها في باها واداد
 الحبات في بطون فيبقى فطولها لغلط المادة او لثرجها او لكثرة ان سكونها او لضعف القوة او لضعف الحس لانها كانت المسام لا يخلل
 الخلط فيصيرها لا شدة ذلك والنوايا يفرج ويطي بطونها اما بسبب ان المادة قليلة او بطيئة الحركة او بعد العفونة لغلظها وهذه كاد
 الربع سحرها لانها اكثر كدوم كالبلم الا الزاجير بجانبا طان او طبقة كالصمغ واما الحبات هي الاثر التي يكون العفونة فيها داخل العروق
 العفونة التي يكون العفونة فيها في جميع البدن او في نواحي القليل فلما يعرض للمساخ حصى البذر فيزجهم وقلعة الفهم فمهم واما البصر فبذلك
 لحوالي الحبات العفونة في اجسامها او بحيل لا في النوع الواحد منها في الشدة والضعف في قوة الاغراض وضعفها وشد
 بمرغم السلاية فيها اما لورم حار شدة بالمدا وورم حار وعضو صلب وورم صلب او شدة البصر عند اسئلة البصر والاشدة
 وقد يكون لينة بسبب المادة الرطبة البنية البلم في الدموتة وبسبب الورم في عضولها من ان الكدوم ذات التبرج والبرص والسلاية
 النوع عدوانا يرض والبصر يكون في اشد النوايا ضعيفا مضطربا بسبب ان القوة على المادة واستغناها بالشفة والبرص

فد

فواشيل
فدله

في عيدنا المحمدي

[illegible]

فصل

في سائر الجبال والحقول

[illegible]

43

فی بطلان مشهور

19

[illegible]

www.marefa.org

في الغيب الآخرة

[illegible]

في علاج الغب غير الخالص،

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدِينَةُ

رجسٹری

وَمِنْ بَرِّكَ الْكَرِيمِ أَنَّكَ لَا تُلْهِمُ النَّاسَ حِسَابَهُمْ فِي الْبَرِّ وَلَكِنْ هُوَ الْبَرُّ الْكَرِيمُ

عاقبتی

ومن الذين تكلموا على هام

وَيُؤْتِيهِمُ الْغَايَةَ فِي الْإِسْلَامِ وَفِي الْمَقَامِ
عَلَى هَذَا النَّاسِ وَيُحْيِيهِمُ بِالْحَيَاةِ

تعمد

في هذا الدرس

[illegible]

البيان



۱۰۰

فول

الدم اذ مضى استحال فبعد الصفراء الوديع كثرة الى الاسود
فليس كالمزكول في غير

غلام احمد القوي

[illegible]

علاج الحمى البغية

[illegible]

المعالجات

24

சுரு

تفصيل

3.

21

ہے

١٠

[illegible]

العلاج

حاروا به شيئا فاذا افضت النوبة فحسب فيهم بغير واسمهم هذا وان نفاذ مثل النوبة في ساعات طعاما ليلتها فانه ربما يقع ذلك وان لم يقبل
 النوبة على خطا كان يخفف النوبة ويقطعها من الشدة الجحيدان في يوم النوبة اذا كان مانع ولا ينفذوا حتى يفضى النوبة ويدخل الحمام في اليوم الثاني
 اما ان كان يقع ضل الى الرمان لم يكن يفتح فلا يجلي فيه غير الماء الحار وقد اصابنا به البك والبرص من مائع ما يوشى به خط وفي اليوم الثالث
 يشعل القى لما يكون فصل من الطعام وما يكون حله الحمام على ان يفتح في النوبة يوم النوبة ايضا فان كانت السودة وموتية اشفع بالفضة
 من عرايا السودة واستغرق لطيفة بفتح فيه من غيابة الدم من قوى الشكاع والباقد وانشاع والشاهنج والطيلع الكالى وهذا
 الكبريت مع القبول الملاج وان كانت السودة صفوة فذلك البزير والطيلع الباقين من الادوية والاعشاب واسمها الماء المصنوع بجل
 فيه اقلها ما يكون ليس بلعنة في البسطة ما يكون من التفتيح وما يكون من ما الجين مع قوة من شهابا حار وسكباج في قوت وشراب
 الورد وما البلانج الحار وشرب ما الاطعمة النام في ما ينس بعد عشرين يوما لان التفتيح يظهر فيها وان كانت الماد سواة صفوة يتم منه في
 الماء الحار يقطع وان ايجع الى الصلح معه فمخار من اصفان ومن اطلية لا يجاوزها حتى يابا ويغ ووزن الاضغين والكل الملك ويحوى
 والصلح الكبريت في يوم الكدوا حيا ناما لا يواضعه وان كان في يوم التور يقصص عليهم من الغدا يقبلها في اخر ومن النشابة النافعة في طيلع الجليل
 والاقيون والاشح الكسجى المطبوخ في ينسج ويما سوا الحليث على الرق في صبيح يوم النوبة في اذنه وان غشيت فيه وان كانت السودة
 بلعنة فامزج الى الجليل الصلى ماء الكرفس والارزنج وعقروا اجماع التليين حطبة لا يتا قوة مطلقا السليم من قوى الخرب والصفابج في
 شرب الى قوة من الفارغون وتبيى السكبجى الزرنيخ العسل وعقروا الى ان ياختل في التفتيح ويكون نكبة المعد وشميد هاهما هو حتى في
 والين وعقروا وكذلك فخره اذ هان مراد الى بحر الفسطوى وما ايجع الى يقبض السكبجى فيه قوة الخرب لا يضر بل وما ايجع الى الصلح
 الخرب في الفجل والخرب في الماء المصنوع في حال ضعف القوة وان كانت السودة سودا في صر من شيل على الدم فيصلى اسهالة الاول في الماء
 والفانيد وصبغ اسهال الكسجى الصلى والكسجى في اخره ينسج بمثل طيلع الجليل الاصف والاسود والشاهنج والورد في اخره النفاذ
 حينئذ ايضا موقع حب بعض من ابا سلبو يستعمل في على الطعام بقوته وتقطع على حسب الوقت والحاجة ويحب ان يصفه في صاقل واشتغ
 بالادوية والحقن القوية والادوية التي يشعل مثل هذا الوقت الاقيون والبسماج والفارغون والاسطود وحمى الخار الامنى والارزنج
 مغسولين وغير مغسولين وعصاره ووزن فيطابقون مع شراب العسل وما ايجع الى الخرب في الاسود وما انفع في الصفا والى الشاهنج
 مع الاقيون في السكبجى ثم اورد وجهه بعد الاستغراق فاسقو الملعقي واسقوا في حنك الزماق والشرود يطوس ودواء الحليث والكبريت
 والقلقل بعد شرب الماء مثل الخردل في شغل غير داهم في شغل ثلثة في الاوائل في ذلك في هذا بعد ذلك القلاقل في عرقه من الحار في
 ولا يخلل شئ من هذه قبل التفتيح فان سقت الزمان في عرقه في الاوائل ركبته بعار مع ودا ما جلد في اخره في خصوصية الشدا في انوه وان
 المصدا لدم عليه فالجاسوس من اشره خلعا كبر من الى بل ينسجهم بعد التفتيح صهرا ثم يقبضهم عصاره الاضغين ثم يقبضهم الزماق والورد
 اذ الحليث والقلقل مغسولين فاضا بعد اذا اظهر الصلح وبلغ الشهي اطعمه العصا وكاغ الكبريت الخردل والمرق جميع ماضية قوة ماسية بقوته
 اجتهد في تسقية بعد اربعين كل حله مثله من مثل دواء الحليث في كل عشرين كذلك في الكبريت في حارة الماء اسهال صفا في الكافور
 في هذا الوقت وعند الاضطراب في هذه الصفة يوحده عصاره الشافق ومن الزعفران من كل واحد وزن ثلثة درهم ومن اسقوا في
 واللك وراوند والطاسير من كل واحد وزن خمسة دراهم ومن بر الحامض بوزن القيلة والسبل والورد ووزن الكسوت ولا ينسج ووزن الكبريت
 واصل الكبريت والبيان ووزن الزايناج من كل واحد اربعة دراهم في الكرفس في جرحه في شفي ماء الزايناج والكدوا والكسوت وهذا الذي
 مانع وكثيرا كثر اذا اضغى الماد بوحده من سبعة وعشرين دراهم اسبل المشرع عشر دراهم فطر اسالبون خمسة عشر دراهم اليوسن عشرة دراهم عاقر
 مضطفاح الاذن خمسة عشر درهم في الزعفران او عسل الزعفران والشرع منه مثل جونة وقدم في غيرة في اخره الشاهنج وعند ذلك الشاذ في
 وكثرة الحارة مع لطيفة الماد ودا هذه الصفة يوحده من بز الفنج والبروج في اطول من الحليث في سبعين ثلث باطيات ومن هذا القليل الماد
 بوحده من الفونج التسلق اربعة مثاقيل ومن بز الاخره عشرين مثاقيل الا فيون عطر من اقراصا صفا واحدا والشرود درهم وما هو جديهم
 اشفع بعد ظهور اثر النفع الى اخره ان يوحده من الزبيب الفسقا والورد من الثوم البري من الاسطود من كل واحد درهم يطبخ في الماء حيا
 ان يصف فيه ثم يبل بالاسقفا واصف في دهنه من اوقية وايضا بز الكوزم البسقي فيرغمنا من كل واحد خمسة دراهم صفوة عاقر من كل واحد
 سبعة دراهم في حارة اربعة مثاقيل ثلثة زبد بشره يطبخ ثلثة اوطال لما الى ان يجمع الى رطل وما هو جديهم ان يوحده من الناعاه من السبل في
 الفونج من كل واحد دراهم ومن الكروبا ولا ينسج من كل واحد وزن سبعة دراهم ومن الحليث وزن خمسة دراهم ومن الفجل في
 وصد درهم ومن السبل في وزن ثلثة دراهم في ذلك الحقا من العسل الشربة منه وزن درهم ماء الكرفس والارزنج واصل طهر هذا البض
 عصا الطاسير عشرة مثاقيل فيون طاسير راز باج سبل زعفران من كل واحد خمسة دراهم والورد من كل واحد اربعة دراهم في
 بر داهم من كل واحد خمسة دراهم عاقر من الكرفس ودهن السكبجى في شفع هذا الدواء البسقي فيرغمنا ثلثة وعشرين فطر اسالبون من كل واحد

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

الامير في الفيلادلفيا

دراهم

تذکرہ السہل

Fi

[illegible]

والکچیں

نے الدف

[illegible]

علامہ الشافعیؒ

[illegible]

فصل في علاج شطر الغيب

[illegible]

سوال
تعیین

و در کتب معتبره از شیخ محمد بن اسماعیل
در کتاب الاصابه و فی السیاقه

82

جواب

فالبخران

[illegible]

در الحکمہ ایسٹرن

کتابخانه المصطفیٰ

تذکرہ علماء اہل بیت

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

الشيخ

منه

المؤمنين
صالحين

احكام و تشديد لائىق اليقوان

[illegible]

١٠٠

۳۲
تکلیف و تعهد

عظم علی

١٠٠

ملکوت الکریم

وَمِنْهُمْ
الَّذِينَ

العلامات الساخنة في هذا الحرف

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

علاما مخوذة من الرسوق

كيفية علاما مخوذة من الرسوق العلم ان الرسوق يختلف في القوام واللون الذي يدل على كثرة الاختلاط المختلفة بدمها
كان اصفر اخضر فبدا على ان الطبيعة لم يقبل على الدم الا بعد ان تضررت اجزاء والملاسة كثيرا ما يكون ادا على الجوز من البياض فكثر ما
مؤهل على الحمة كثر ما ليس ببول من قلة البياض وهو مختلف جوف فبان صليح القوام امثلا شبيه ببول البقرة او من صليح البول
يدل ايضا على ان الاختلاط لم ينفصل عن المرز كثير اكان الرسوق الجهد اذا اصفر فبان على ان الطبيعة لم ينفصل عنه جدا والمرز لم يقبل فيه
الرسوق الزهوي الذي يباين في الطلة الطواله هو كجبل خارج عن الطبيعة الخارج من الرسوق المستنك الاعلى الخمر كما الفصل من
الرسوق الجهد السطح الاعلى ادا على المرز مع المشهور ادا والرسوق الذي لم ينفصل عنه فقد تقارب وهو موجود من الاندلاء يدلى على ان الاختلاط
كثير على انه ينجح بالجلد على الرسوق بعد اوان التفتع بعد ان يكون البول وقها في الاول بعد ان يكون الرسوق طليلا وما لم يكن كذلك على ان الاختلاط
الطليط القليلة كثيرة وان المرز قبل وكذلك شدة الصنع من غير الـ لا يدل على غير منضغ وقد يكون ذلك لانه في لونه الحار والبرق وان
الجانب من اوصاف بول وقيل قلة والرسوق الاحمر ليس على كثرة الدم وعلى اخر التفتع ومعرفة الجهد الخمر كبر في غم واذا اسند الى اوصاف
العلة لم ينجح الجهد المستنك ايضا التفتع الاحمر المتعلق الذي فيه بول في بول لطيف فانه يدل في الامراض الحادة على الاختلاط
فان دام جفنا الطليط كان هذا البول قواما الى الغلظ واخذ التعلق به حيث جبر على السلاسة الرسوق الذي على هيئة قطع الرسوق الطليط
كذلك التفتع على انفس الجهد ادا لا اعتنا وليس من الكثرة اذا كان هناك تفتع لم يكن حتى على ما علم من حال الكلى والذي يشبهه في رسوق
علاما مخوذة من الرسوق هو جوف الحصى العظام والعروق في غير ذلك يكون من المثانة والحقا على مثل ذلك وعلى ان الجهد الخمر هو
وبغير بنية من المثانة يكون في المثانة مع علاما الرسوق مع تفتع وعظا تفتع من احوال الجمع
وكذلك في اللون والقوام والوقا في الابوال الذهبية منها البول الدهني الذي لونه وفوائده يشبه لون الدهن وقوامه وان كان
اذا دلت الدلائل الاخرى على السلاسة لم يكن معه مركبة لكن الرسوق اذا كان زيبا فهو كجهد وبالجهد ان الزيف الخالص دى هو التفتع
لون الدهن مع صفرة وخضرة واذا كان الزيف عارضا هذا البول الاسود فهو ليس على شدة روعه وكثير ما كان الزيف كان ناول الكلى
طفا كاشا لا يدل على داء وبول زينة في الربع الذي يكون العلة السادسة البول الذي يغيره من علاما مخوذة الى علاما مخوذة
يدلى في الامراض الحادة على الموت لا يدلى على سقوط القوة بقية لصفوة الامراض اقول ان الدم يربط على اختلاط العلة كانه كان من
جهد البول الذي فيه قطع دم جامد مخوذة اذا كان معه بول شاة علاما مخوذة فانه كان اسود مع ذلك فذلك ان في بول شاة الدم
في البنية حتى هذه الاشدة حرافة ونجرا او عتبه والجهد وجوده لشفة حرافة البول لا يضل الخمر الذي فيه زيد وسجاجة صفراء يدلى
على خطر شديد لا بد له عليه من الاضطراب وشدة هذه المأذة وقد قلنا في البول الرقيق الاسود ما فيه كفاية البول الرقيق الاشدة ايندا
الحجرات الحادة اذا استعملت في الاختلاط الى البياض ثم يفي متكدا معكرا ابوال الحمار واخذ يخرج من غير اذنه وكان هناك سحر وخلق دل على تفتع
في الجانبين بعينه مؤان لو كان علاما مخوذة يغلب عليها فان البول ما كان ليرق مع الشفرة الاعلى لاختلاط الصفراء والحار وكان لاختلاط
ويكثر الاصصون من المرز الاضطراب في احوال المأذة وقالوا البول القليل الذي يكون الدم في علاما مخوذة من جهة
انفصال البولي اذ كان لا يمكن الجوف الحمار ان يبول الا قليلا مع وجع من غير جهة وروم في الانا البول مع توازن البولي وضعف
فهو علاما مخوذة اذا احتيل البول في جوفه وشدة قصه اع وكثرة عرق دلى على كراه البول الذي يعطر قطر في حصى ساكنة بدلى على عرق
فانكاس الحصى حادة مخوذة على الدقة صانها الدماغ وانكاسها يدل على كثرة الاصداء وضعف الصبغ عن الدفع والبول الخارج في الجهد
الحادة من ارادة سببه ضعف قوة وان في الدماغ ولا يكون ذلك الا لضعف ما دة حادة مسخرة الى الدماغ ففتر كما لا اعتنا العصب
خبر بوجه البول البولي والاسود المين العسلط والذي من اسفل في علاه كالرحمان سهل عن مرث ايضا الدم الذي له لون
ماء الجمع من ثابته علاما مخوذة في الرسوق من اجناس مخوذة في اجناس قبل اجناسها في الجوفين وغيرهم او الجمع
التي والمصن لاختلاط العلة فلك علاما مخوذة ادا اختلف في غير المثانة في الرسوق واللون وبما هو قديم ايسنخرج دل ذلك على ان الصبغة
منوذة باخلاط مختلفة يحتاج الى فوائدها كلها وذلك مما ينجحها الا حلة ادا الجمع في جوفه حرافة وبها ظاهره احوال الباطن واستعداد
من العطن مع ذلك فذلك ان ادا اجمع مع صبر الاستنا غلظ في العلة فلهذا في مستارب العطن اذع من دونه من سال سحر
مع جوفه ولان والحر في بطنه وخفقان وغرق وهو علاما مخوذة اذا عرق الحصى عرق بار او اصفرته غلظا وحصى ونجرت ورو
الاستنا وظهر عليه على البدن بغير عرق لونه غريبا اذا كان في نواحي سر اسيف خمران واختلاط مع حصى كاشا الصبر مع ذلك تحرك
حركة مخوذة في بطنه حال لان هذه الحال يدلى على رباح فانه والصفوان يكون لورم شديد ولشفة من العرق الكثرة البصر
الشدة بالقرين للملحق العظم جدا بعين الخنوب ومجاليها من ارجاء البدن والاختلاط ليس عاينها للاحتياطة في صخر المرفق
ونكاس خمران اكان به ودمه انا من عرق في عرقه فانه من هذه الحال تشرف بومال فيمكن الورم والحصى دلى على افتتاح وربما سلم

يدل على

علاما مخوذة

علامات طغى المرض

[illegible]

علامہ المومنین غفرلہم

[illegible]

الحيرة وأصنافها

[illegible]

۱۰۰۰

والله اعلم

حکام

١٢

التميز الجاهل

التنبيه

[illegible]

الموضوع

امثالها مثاليه

۵۴۲

القارصين

مجلس

الحاج محمد بن عبد الله

المأخوذ

البريد

فَالْفَقَاطُ وَالْفَقَاخُ

[illegible]

الحبيب

بالمقسط

اقتصادی

جواب

مکمل

والغدير

[illegible]

عن موضح الحجج في هذا المقام واشبهه بالبحر في هذا المقام
في هذا المقام والتميز والتميز

مستجاباً

فَالْأَمْرُ الصَّالِحُ

[illegible]

فَالْأَرْضُ لِلرَّحْمَةِ

vi

[illegible]

التعليق

مجلسه اول در روز پنجشنبه ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

في الجذام

[illegible]

في باب الحج

[illegible]

سند الفقهية لدى المذنبين للحاصل من الآية عيسى ولصوفاء والكلام

وَلَيْفِي الرِّجْلِ الْخُرْجَانِ

حتى يلبس ابيض مثل الامعاء والالوان كانت الجراحات عند وصول الى الامعاء فتم خلعها باليد في كراما لا تسمى الجراحات حتى يلبس ابيض
 فانه خاصه تكتشف الجراحات عند خلعها ونفذت وانه طاماً الصيام لا يبرأ من جراحات الشرج التي جرحه وكثير ما يقع من العمد في جرحه
 فيصير كثره اعضاها المراد اليه شدة حوله وكثير ما يقع من الجراحات الكبدية ما اسفل البطن فانه اذا كان من طبقة اللحم جرحه من شدة ما وقع من فعل
 جراحات الشرج في كبد جرحه البري كبر غرضه عند خلعها من البطن مع الضغط ان يقطعها اذا لم يكن في البطن الرقبة لا يصب على الاغصان
 وذلك نوع الجراحات التي ذكرها لاجلها جميع طوائف الجرحاء في هذه الصغائر قال ولا معاذ الا جرحه قاع شرا او سودا او جرحه حتى يلبس
 ووضع عليه فانه يلبس بشفافها ويضعه فان لم يجر فاستعمل بعض الاطباء القوي في الضغط من شدة ما وقع من جرحه في كبد جرحه البري كبر غرضه عند خلعها من البطن مع الضغط ان يقطعها اذا لم يكن في البطن الرقبة لا يصب على الاغصان
 في ذلك ومع الوقوع قال لعلها لا تخرج من البطن في جرحه فاستعمل بعض الاطباء القوي في الضغط من شدة ما وقع من جرحه في كبد جرحه البري كبر غرضه عند خلعها من البطن مع الضغط ان يقطعها اذا لم يكن في البطن الرقبة لا يصب على الاغصان
 الجراحات الكبدية التي ذكرها لاجلها جميع طوائف الجرحاء في هذه الصغائر قال ولا معاذ الا جرحه قاع شرا او سودا او جرحه حتى يلبس
 وقد غلطوا في ذلك اذ دخل البطن ما يدا من بعض تلك الجراحات في قطعها ولا يدخلون ما يدا من البطن اليه فان كان قد وصل الى
 خلاصه هذا ان تلك الجراحات اذا لم يكن في جرحه شدة من الشرج فيصير من يلبس ابيض مثل الامعاء والالوان كانت الجراحات عند وصول الى الامعاء فتم خلعها باليد في كراما لا تسمى الجراحات حتى يلبس ابيض
 فيصير كثره اعضاها المراد اليه شدة حوله وكثير ما يقع من الجراحات الكبدية ما اسفل البطن فانه اذا كان من طبقة اللحم جرحه من شدة ما وقع من فعل
 جراحات الشرج في كبد جرحه البري كبر غرضه عند خلعها من البطن مع الضغط ان يقطعها اذا لم يكن في البطن الرقبة لا يصب على الاغصان
 وذلك نوع الجراحات التي ذكرها لاجلها جميع طوائف الجرحاء في هذه الصغائر قال ولا معاذ الا جرحه قاع شرا او سودا او جرحه حتى يلبس
 ووضع عليه فانه يلبس بشفافها ويضعه فان لم يجر فاستعمل بعض الاطباء القوي في الضغط من شدة ما وقع من جرحه في كبد جرحه البري كبر غرضه عند خلعها من البطن مع الضغط ان يقطعها اذا لم يكن في البطن الرقبة لا يصب على الاغصان
 في ذلك ومع الوقوع قال لعلها لا تخرج من البطن في جرحه فاستعمل بعض الاطباء القوي في الضغط من شدة ما وقع من جرحه في كبد جرحه البري كبر غرضه عند خلعها من البطن مع الضغط ان يقطعها اذا لم يكن في البطن الرقبة لا يصب على الاغصان
 الجراحات الكبدية التي ذكرها لاجلها جميع طوائف الجرحاء في هذه الصغائر قال ولا معاذ الا جرحه قاع شرا او سودا او جرحه حتى يلبس
 وقد غلطوا في ذلك اذ دخل البطن ما يدا من بعض تلك الجراحات في قطعها ولا يدخلون ما يدا من البطن اليه فان كان قد وصل الى
 خلاصه هذا ان تلك الجراحات اذا لم يكن في جرحه شدة من الشرج فيصير من يلبس ابيض مثل الامعاء والالوان كانت الجراحات عند وصول الى الامعاء فتم خلعها باليد في كراما لا تسمى الجراحات حتى يلبس ابيض

44

المسألة
بعضها
الكتاب

المطبعة على عهد السلطان محمد بن عبد الله

بکون حصے کے حاملہ اولیٰوں کو دیا جائے گا۔

الطريق

المعنى

www.marefa.org

44

المسحوق
لؤلؤ

علاج العسر عند المواليد

[illegible]

ہمارے حقوق

فَلَمْ يَرَوْا لِقَائِ اللَّهِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ يَكْفُرُونَ

[illegible]

فصل ما بعد

مرحوم صاحب قتلہ

عناصرت الفهم

۱۰۰

في انخلاع الخزوف والمنا

१५



وزیر الاولیٰ

تدبر من بعد ان كان في ذلك يوم من ايامنا في هذا الايام

[illegible]

المعاليق الثمانية

[illegible]

۱۔ اکتوبر ۱۹۷۳ء

فی حکیم الاقلم

[illegible]

في كسر عظام الاصاب

الطاعون يكون باطنه على وجهه من السليم او ما يشبهه على سطحه بالجلع وقد يخلط بالموضع وهو دهن ثم يبلق من مرقه شاة انقلب
 الى اسفل فانما امساك الملوحة يتولى وان اغتاك ويطع عشا شاة قوية تحت الكسر فوفاة العليل يشقيا واما اعصابا فوفاة من العليل
 الى تحت الى فوق فوفاة ذلك كفاة ولا كان الكسر وسط العمد جعلت الى رطب ويوجد لحد من رطبة الصدر ان كان في رطبة حادة جعلت الى رطب
 من رطب جيد من الاخر وان كان صدره فقط فعلاجها علاج الصدر وشغل الرطب في كسر الشاة اعل قد ينشق ان ينكسر في تلك معا وقد
 ان ينكسر جملها وانكسر الزند لا اسفل شرا فحج من كسر الزند لا على انه اقصر الكسر لحد ما وفلان لان الزند لا اسفل هو الساق على هو الحمار
 فانكسره شرا لا من مرقه عن اللحم فانكسره اجمع وانكسره في جوف الالاعلى للعلاج سهل يكفى يد يجر لا كذلك لا اسفل خصوصا ان انكسرهما
 ويخرج من رطبة عند العضو على الكوع وهو اصل الكفة تقرب مبلغ شاة رطبا فان كان قد منحه الاصاب ودم يجر وجع يجر فان الزند
 جعلت وان لم يكن البند فهو رطبا وان كان كسرهما فحج من رطبة يجر يجر يجر اما وضع الجباجب فليس مما ينبغي عليه ولكنها لا يجزى بلع
 بطولها الكفة اصل الاصاب بل اقصر من ذلك قبل الالان يجر يجر الكسر من المصل الرشي لكن ح ايضا يجزى لا بل يجر من
 الاصاب واما جبر رطب فحج ان يكون طلبة خاصة ان كان كسر في اسفل يجر رطبة باخذ طول الساق على كفة فان كان ملاقاتا لعل
 من رطبة الكسر فقط واما من رطبة السند عرض النواة لا على الالاعلى يجر يجر الكسر يجر يجر الكسر اكثر الشاة على العلامه واما
 ان كان الكسر فوق فحج ان يكون التعليق بجبر الكسر بقول الطر من رطبة الكسر من رطبة الكسر فان تفرق فان تفرق ما بين ذلك يكون عونا
 له على اسفل الشاة ويكون العلاقه من رطبة الكسر يكون التعليق بجبر لا بكسر لينة ولا ببطر ليطا عفا واما عرض الصاعدا ان يجر
 بجبر الى رطب ثمانية عشر يوما في كسر الشاة هذا العظام فحج ان يجر لها الكسر فحج ان يجر لها صلبة حرا واما اذا صابها ساقها على رطبة
 ولو كسرهما فحج ان يكون غايه العلاج فيها فحج ان يجر في كسر عظام الاصاب فحج ان يجر هذا ايضا فحج ان يجر عظام الكسر يجر عظام
 والى وقال لو ان عرض لها كسر فحج ان يجر على الجبل العليل على كسر من رطبة واما رطبة يجر كسر على كسر من رطبة الكسر فحج ان يجر
 الطلبة على الالبام والالبام فان كان كسر الالبام فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 العظام بجبرها فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 يجر ايضا مع الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 ولا كان الاصاب الوسطى فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 ح كانا قد رطبت مع جبرها راعى العظام الكسوة في كسر العظم العريض والوسك عظم الورك قد ينكسر الزند بسبب قوى
 قد يجر من كسر على سبيل تقيد الاطراف فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 المرقه الكسوة فوق العصب وتشتت عضله صلبة لا من رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 مد فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 ثم يجزى على الشاة ثم يسلق على مثل كبر من رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 اذا انكسر الضد اجتمع الى مدقوى شاة ثم يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 لرق الضد واما رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 هذا انقلب الى الوضع القدام الى خارج وذلك انما عرض من رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 او يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 ويطبخه وسطه شاة لا يقطع اللحم ويصير رطبة على المائدة ويصير اطرافها الى خارج الالاعلى الى اسفل وان كان الكسر
 ما بل الورك فانما يجر الرطبا من فوق الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 مستلق على وجهه شاة ممددة وان كان كسر عظام فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 على ما ذكرنا في علاج الصدر عظم الفخذ شاة فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 بين الفخذين ح كوة من شاة فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 واما لو كان عظام فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 مما لا مائة فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر
 الصحيح من الرجل ان يجر ان كان كسر كذا فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر فحج ان يجر على رطبة الكسر

www.marefa.org

فَالْأَكْثَرُ فِيهَا النَّبَاتُ

[illegible]

فَالْعَوْدُ إِلَى النَّبَاذِ

[illegible]

فلسفة قلبوس

من العلم بالمرحلتين وطبها بمقتضى ما في النفس من شدة القوة العقلية من الخيال الى القوى العقلية لا علاج للموسوعة فانها
 القوم الاصلان ولا ينفع فيها الا قطع النفس والخيال والكلاب التي لا تلتصق بالانسان فانه يهرب من السم ويهرب من قتل منفع قتلها بمقتضى النفس
 امثلة من سائر ما في السم من ان يهرب من قتلها بالانسان لا يهرب من قتلها بالانسان كافي الربط المتدلي به من سائر ما في السم من قتلها
 ضيقه فقلنا لا ينفع من سم متوسط لا يهاجر عن ثلثة الى سبعة قلوبا او اما التي هي البرزخية فيخرج من تحتها الكلب والحيث فانما علاج لسد من حيث
 هو من غير قطع لا من حيث لم يسم بغيره فلو ان الطبقة الاولى اجناس فيها مثل الحب المسماة بالمكرو وبالبونا ناهيا سقاوس وهي قتلها
 وبما في سمها ومنها مثل الحب المسماة بالخطا من لونها يشبه كون الخطا من طولها قريب من ذراع وقيل قبل ما عشرين ومنها مثل الحب
 بليلة او بالخطا من طولها الخطا وطولها قريب من ذراع وقيل قبل ما عشرين ومنها مثل الحب المسماة اسبقين اليها يشبه بغير ذلك
 وهي قتلها ما بين ثلثة ذراع الى خمسة ذراع ولونها ارمادية الصفرة وهو غشا شديدة المشورة وقيل ما بين ما عشرين الى ثلثة
 ساعات منها البرزخية فانها تفسد على ان تقي رزاقها وتزود بصليتها بها بضعها على بعض فقتلها ما يقع عليه رزاقها او رزاقها من رزاقها
 هو طولها الى ذراعين ولونها ارمادية الصفرة وقيل اسوعها قبل ان يوجع وهذه الطبقة انما تملك في الكلب لوجع كثير في معالجتها
 ولكن لغيره يعلم انها لا ينفع فيها علاج الامانة فيفسد بغيره لحياتها باثباتها والضم المقصود منها اخرى كثيرة حرد مصرق بما كان لحياتها
 خزان والاولها مختلف في شدة وجع حرد مصرق وورد وقيل يكون على خلق الاغصيص قد يكون لبعضها اسنان كالاصناف والنشابة بين القنات
 في الخيال من هذا القبيل والطبقة ثلثة من لونها ارمادية الصفرة ايضا مختلف في لونها الا على الاشلية ومنها الا على البلوطية ومنها العظم
 احسانا بمراد ذكره وتقدم من الحيات اختلافاتها في النوع على حسب الالتفات في نوع واحد ولذا اختلفت بالذكورة والاولاد في الكلب
 اكل اربابا واكثرها واحد على ان قوما قالوا ان الالاف رده ككثرة ما فيها وانها من قبل السن تمان الحار رده من السن من قبل الحية تمان
 الكلب اورد من لونها الصفرة انما كان نوعها واحد اما من قبل المكان فانها لا ياربى لها طين في الجبال اورد من لونها ارمادية الصفرة
 وكثيرة المياه واما من قبل حالها في الامتلاء والخلع فانها تمان من قبل ارضا واما من قبل انفعالاتها المتشابهة فان الحربة النخبة
 اورد سما واما من قبل ان كان سمها في الصفار رده وقالوا ان طولها ثلثة من جسد فاحلها من قتلها بعض الناس ان سم الحية
 والاذن على رده وهو غلط والله يبرهن عن البرم المسوعة في ولدت الحمار الغريزة بمقتضى السم والحمار الغريزة هو الذي ينجح البنية انشا
 واستحال اما ان لا يكون حمار غريزة اشتعل القلب والحقبة لم ينجح له الاطراف تدفن مؤمران سم الاصله خاصة باردة
 ويصعب دمل القلب ينجح ولذلك ينجح جلد ليس هو كذلك بل هو ينجح الحمار الغريزة بمقتضى السم والذي ينجح به من ان الحمار البارد المزاج يكون
 في الشتاء وميتا والحمار يهاجر رفته وحده كتابنا من كان هذا القابل فنجح غير صحيح ولا في الدعوى بفتح في الحمار المشا ولكن في الجوار
 الكلب والاذن والدليل على هذا القول ان نوب حمار المزاج حمار هو ما يتاوه في الشتاء ولا يتحرك ولا بعدان يكون الحمار مع
 اخرى مزاجها لا يتحرك في الشتاء للفتاة في المزاج الطيب من المايع من لونها من احوال اخرى في سمها باسقلبوس وهو الاول من السم وحمارها
 ولست اعلم ان هو او غير قال قوما سمي ملكة لانها مكحلة الاس طولها ثلثة اربان الى ثلثة وراسها حمارا وعيناها حمارا وان طولها الى
 سواد وصفه كل ما تشابه عليه لا يثبت حول حمارها شيء واذا حركت مسكتها حمارا برسط ولا يحس بها حيوان الا هربا من كان قوما
 ذلك خدو ولم يتحرك وتقتل بصفه في الغلوة ومن وقع عليه بصرها من بعدد مات وليس كما خيال ان من وقع عليها بصرة مات ومن ثاب
 وانفع ولها صلبة واما في الخال ومما كل ما جرب من ذلك الميت من الحوانات ولها تخلص من ضرر حوانه ولكن قد يكون بعض
 الاوقات ان سمها في اكثر من سمها بصلها هلك هو بوسيط وكذلك قد تمسها فارتب ربح فارت القار من حماره الا ولست اعلم
 الغريزة من الفرس والقار من هذه الحربة كبرياء الزلزل بوسيطه على نفسه ان يرى موافقة من غير فتح سبب ان ظاهره خصوص اذا
 كان في موضع عرق تلك الحربة لا علاج له اصلا في سمها حمارا فانها في صفات قبيحة من صفات الملكة من انها لا يكون
 ابيض انما يقتل بالسم فقط بل وبما للحيوان وبما سم الصقر في حيوان سمها ملك ما يقر به من الحيوان انهم وصفوا انها
 يجلان عند الملكة فغروا انها من ذراع ونصف قلوبا وان لا ينفع مسوعها شيء فان نفعه شيء فبها الخطا في الحمار وهي من الحمار
 الى رده من فقد شه قوما بذلك حمارات سم الحربة التي الخطا في الحمار من المايع من لونها من احوال اخرى في سمها باسقلبوس وهو الاول من السم وحمارها
 وسائر انما في اجبان مع شدة خفقان ينجح به وعظم وجع وعلاجها علاج السم وقلة كذا متبها في سمها البراق في
 واسقلبوس من سمها ينجح بالحق لا حركه مسكونا مسكونا بعد الاموال الاخرى المذكورة وبما باسقاوس بعد ما ورجع
 ونفسه في النوم وقيد وكذا ينجح من سمها ولا يحس بوجع رديا احسن ارباب الامر بوجع ففقه تراه يدخل صبيحه حلقه لبتا وقد
 بصره اسقلبوس وصفها بانها ترفع راسها وترق السم فليس كذلك انها ترفع راسها وتكون نوع واحد وهي من جسد البرقا لا ترفع راسها
 اخرى ان موضع سمها صغير بقدر الحس لا يره من جرحه ورومها حادة وقيل في سمها من سمها حادة عذبة ورجع في الاشيا

معرفة
 سمها

فلا صفتنا الحزنك

ماہرین

فَمِنْهَا الْجَنَّةُ الشَّرْقِيَّةُ

[illegible]

فلا تتركوا الخراف

[illegible]

فولاج البهق والأسود

[illegible]

فعلج البرص

142

[illegible]

تأنيذ حركه نكاحه
الافاضه

ما لکھو

4

فالتاليات

194

[illegible]

فلحقوا باليهود باليد

121

[illegible]

الاستعداد

لاؤقندرج

المسألة

